



Видеокамера с
ИК-подсветкой

TBC-A2473IR

Инструкция по эксплуатации



| | |
|---------------------------------------|----|
| I. Особенности | 2 |
| II. Меры предосторожности. | 3 |
| III. Внешний вид и размеры. | 4 |
| IV. Подключение пульта UTC..... | 5 |
| V. Настройка OSD-меню..... | 6 |
| VI. Подключение. | 19 |
| VII. Проблемы и их устранение. | 20 |
| VIII. Технические характеристики..... | 21 |
| IX . Комплектность..... | 23 |

I. Особенности

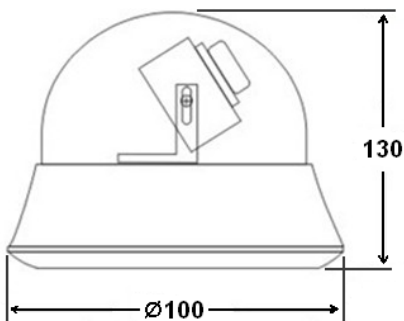
1. Матрица высокого разрешения 960Н 1/3" Sony Super-HAD CCD II с разрешением по горизонтали 700 ТВЛ., управляемая новым процессором SONY Effio E.
2. Детектор движения: движущиеся объекты в поле зрения видеокамеры выделяются мерцающими квадратами.
3. Режим день/ночь: автоматическое переключение дневного и ночного режимов работы обеспечивает получение качественного цветного изображения днём и чистого изображения ночью.
4. OSD-меню: меню для настройки режимов работы. Вызов меню происходит согласно новой технологии UTC.
5. Поддержка восьми языков, в том числе, русского.
6. Многофункциональные настройки: широкий динамический диапазон, настройка изображения, зеркальное отражение, резкость, затемнение.
7. Захват быстро движущихся объектов: чёткость отображения быстрых объектов.

II. Меры предосторожности.

1. Перед использованием видеокамеры внимательно прочтите инструкцию.
2. Внутренние части видеокамеры, такие, как оптические, электронные и механические прецизионные узлы могут быть повреждены при резких ударах и сильных вибрациях, поэтому соблюдайте осторожность при транспортировке, хранении и использовании. Не включайте электропитание до установки видеокамеры.
3. Соблюдайте требования электробезопасности. Устанавливайте видеокамеры и прокладывайте кабели вдали от силовых кабелей и технологического оборудования.
4. Используйте только специализированные источники питания для видеокамер. Перед включением питания убедитесь, что полярность подключения и значение напряжения соответствуют требуемому.
5. Не используйте агрессивные моющие средства и растворители для снятия загрязнений. Желательно использовать мягкие хлопковые салфетки слегка смоченные спиртом.
6. В случае появления неисправности не пытайтесь самостоятельно отремонтировать видеокамеру. Обращайтесь в сервисную службу.

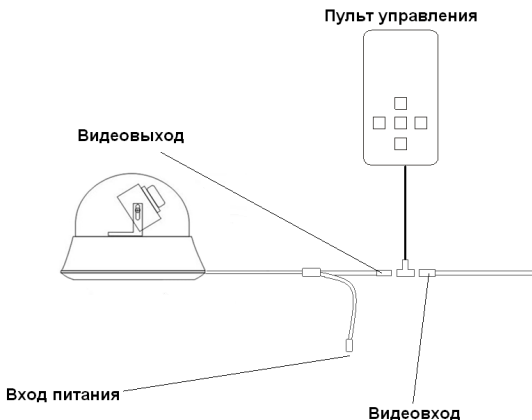
III. Внешний вид и размеры.

Размеры указаны в миллиметрах.



IV. Подключение пульта UTC.

Современная технология UTC позволяет войти в OSD-меню и управлять им через коаксиальный кабель, подключив к этому кабелю специальный пульт TBU-671 (приобретается отдельно). Благодаря этому можно настраивать OSD-меню в удобном для управления месте, если настраиваемая камера поддерживает UTC.



V. Настройка OSD-меню.

- Внимание: 1. На всех уровнях выбор нужного пункта меню осуществляется движением кнопки управления вправо, влево, вверх и вниз. Выбранный пункт меню выделяется фоновой подсветкой.
2. Выбор подтверждается нажатием на кнопку управления (“ENTER”). Пункты меню со значком “←” имеют подменю. Для входа в подменю нажмите кнопку управления.
3. Главное меню имеет две страницы, для перехода по страницам выбирайте NEXT← или BACK←.
4. Выберите SAVE ALL для сохранения изменений, и подтвердите нажатием кнопки ENTER, иначе при перезагрузке камеры все установки сбросятся.

При первом включении меню выглядит так:

| MENU | |
|-------------|----------|
| LENS | MANUAL |
| SHUTTER/AGC | AUTO ← |
| WHITE BAL | ATW ← |
| BACKLIGHT | OFF |
| PICT ADJUST | ← |
| ATR | OFF |
| MOTION DET | ON ← |
| NEXT ← | |
| EXIT ← | SAVE ALL |

Для выбора русскоязычного меню перейдите на вторую страницу: NEXT.

Вид второй страницы меню:

| | |
|---------------------|-----------------|
| SETUP MENU | |
| PRIVACY | OFF |
| DAY / NIGHT | AUTO ← |
| NR | ← |
| CAMERA ID | OFF |
| SYNC | INT |
| LANGUAGE | ENGLISH |
| CAMERA RESET | |
| BACK ← | |
| EXIT | SAVE ALL |

Выберите LANGUAGE, затем нажатием «→» перейдите на РУССКИЙ, затем SAVE ALL для сохранения.

НАСТРОЙКА

1. ОБЪЕКТИВ

| | |
|-----------------|--------------|
| ОБЪЕКТИВ | АВТО← |
|-----------------|--------------|

ОБЪЕКТИВ имеет 2 значения – АВТО и ВРУЧНУЮ. (На некоторых моделях установлен объектив без авто-диафрагмы).

АВТО - заводская установка.

ВРУЧНУЮ - используется при ручной настройке объектива.

Настройки АВТО:

ТИП - DC/VD – выбор управления авто-диафрагмой*;

РЕЖИМ - АВТО/ОТКРЫТ/ЗАКРЫТ - положение диафрагмы* (полностью открытая диафрагма нужна при фокусировке объектива);

СКОРОСТЬ - настройка скорости реакции авто-диафрагмы*.

* для объективов с авто-диафрагмой.

2. ЗАТВОР/AGC



Режимы: АВТО/ВРУЧНУЮ.

В этом меню отдельно настраивается работа при высокой и низкой освещённости.

АВТО – заводская установка.

Подменю режима АВТО:

| | |
|------------------------|-------------------------|
| АВТОНАСТРОЙКА | |
| ВЫСОК. ОСВЕЩЕН. | |
| РЕЖИМ | ЗАТВОР+АВТО ИРИС |
| ЯРКОСТЬ | 32 |
| НИЗК. ОСВЕЩЕН. | |
| РЕЖИМ | AGC |
| ЯРКОСТЬ | X0.50 |
| ВОЗВРАТ | |

Подменю режима ВРУЧНУЮ:

| | |
|-------------------------|-------------------|
| РУЧНАЯ НАСТРОЙКА | |
| РЕЖИМ | ЗАТВОР+AGC |
| ЗАТВОР | 1/50 |
| AGC | 6.00 |

3. БАЛАНС БЕЛОГО

БАЛАНС БЕЛОГО

ATW ←

Возможна работа в 7 режимах.

ATW - автоматическая подстройка баланса в диапазоне 1800К~10500К, это основной режим.

Подменю БАЛАНС БЕЛОГО:

ATW

СКОРОСТЬ 239

УПР. ЗАДЕРЖКОЙ 016

РАМКА ATW X1.00

СРЕДА В ПОМЕЩЕНИИ

Другие возможные режимы:

НАЖАТИЕ – автоматический режим баланса белого. В диапазоне цветовой температуры 2300К~10000К возможна точная подстройка баланса;

ПОЛЬЗОВ.1, ПОЛЬЗОВ.2 – пользовательские режимы произвольной настройки;

АНТИЦВ.ПРОК. – используется для устранения искажений при большой разнице цвета объектов;

ВРУЧНУЮ – ручная настройка цветового баланса (для помещений с только искусственным светом);

БЛОК.НАЖАТИЯ – автоподстройка баланса при нажатии на кнопку управления.

4. КОМПЕНСАЦИЯ КОНТРОВОГО СВЕТА



Возможные режимы:

ВЫКЛ. – компенсация выключена;

VLC – компенсация тёмных зон;

HLC – подавление ярких зон. Эффективно для считывания номеров автомобилей.

5. НАСТРОЙКА ИЗОБРАЖЕНИЯ



Подменю настройки изображения:

| | |
|----------------------|--------------|
| ЗЕРКАЛО | ВЫКЛ. |
| ЯРКОСТЬ | 000 |
| КОНТРАСТНОСТЬ | 128 |
| РЕЗКОСТЬ | 128 |
| ОТТЕНОК | 128 |
| УСИЛЕНИЕ | 128 |

ЗЕРКАЛО – изображение разворачивается в зеркальном отражении.

6. ATR

| | |
|------------|--------------|
| ATR | ВЫКЛ. |
|------------|--------------|

Улучшает различаемость деталей изображения при больших перепадах освещённости.

Подменю настроек:

| | |
|-----------------|--------------|
| ATR | |
| ЯРКОСТЬ | СРЕД. |
| КОНТРАСТ | СРЕД. |

ЯРКОСТЬ – высокая, средняя, низкая;
КОНТРАСТ – высокий, средневысокий, средний, средненизкий, низкий.

7 . ДЕТЕКТОР ДВИЖЕНИЯ

| | |
|------------------------|----------|
| ДЕТЕК. ДВИЖЕНИЯ | ← |
|------------------------|----------|

Возможные режимы – вкл./выкл.

Подменю настройки:

| | |
|-------------------------|--------------|
| ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ | 111 |
| ДИСП. БЛОКИРОВ. | ВЫКЛ. |
| ОБЛАСТЬ ОБЗОРА | ВЫКЛ. |
| ВЫБОР ОБЛАСТИ | 1/4 |
| СВЕРХУ | 000 |
| СНИЗУ | 000 |
| СЛЕВА | 000 |
| СПРАВА | 000 |

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ – настройка

чувствительности детектора движения.

ДИСП. БЛОКИРОВ. – при включении функции движущиеся объекты выделяются мерцающими блоками.

ОБЛАСТЬ ОБЗОРА – при включении показывает области действия детектора движения.

ВЫБОР ОБЛАСТИ – настройка областей (всего 4) действия детектора движения. Границы областей настраиваются регулировками:

СВЕРХУ, СНИЗУ, СЛЕВА, СПРАВА.

8. МАСКИРОВКА ОБЛАСТИ

| | |
|-----------------------|--------------|
| МАСКИРОВКА ОБЛ | ВЫКЛ. |
|-----------------------|--------------|

При включении функции доступно подменю:

| | |
|----------------------|--------------|
| ВЫБОР ОБЛАСТИ | 1/8 |
| СВЕРХУ | 000 |
| СНИЗУ | 000 |
| СЛЕВА | 000 |
| СПРАВА | 000 |
| ЦВЕТ | 1 |
| ПРОЗРАЧНОСТЬ | 1.00 |
| МОЗАИКА | ВЫКЛ. |

СВЕРХУ, СНИЗУ, СЛЕВА, СПРАВА – задание границ маскированных областей (всего 8);

ЦВЕТ - выбор цвета маскирования;

ПРОЗРАЧНОСТЬ – настройка прозрачности маски. 0 – прозрачная, 1 – непрозрачная;

МОЗАИКА – включение мозаичного маскирования.

9. ДЕНЬ/НОЧЬ

| | |
|------------------|---------------|
| ДЕНЬ/НОЧЬ | АВТО ← |
|------------------|---------------|

Возможны три режима: АВТО, ЦВЕТ, ЧЁРНО-БЕЛЫЙ.

Подменю режима АВТО:

| | |
|-----------------------|-------------|
| ДЕНЬ/НОЧЬ | |
| СЕРИЯ | ВКЛ. |
| УПР. ЗАДЕРЖКОЙ | 010 |
| ДЕНЬ/НОЧЬ | 003 |
| НОЧЬ/ДЕНЬ | 005 |

ДЕНЬ/НОЧЬ, НОЧЬ/ДЕНЬ – настройка порогов

переключения режима.

ЦВЕТ – постоянная работа в цветном режиме.

ЧЁРНО-БЕЛЫЙ – постоянная работа в чёрно-белом режиме.

10. ШУМОПОДАВЛЕНИЕ

ШУМОПОДАВЛЕНИЕ



Подменю настроек:

NR

NR-РЕЖИМ

Y/C

УРОВ. Y

004

УРОВ. C

004

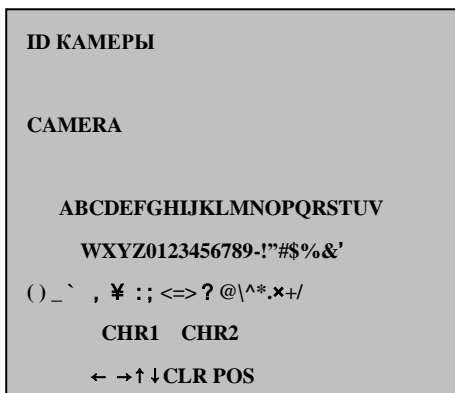
NR–РЕЖИМ - настройка режима подавления шума Y и C.

11. ID КАМЕРЫ

ID КАМЕРЫ

OFF

Подменю ID КАМЕРЫ:



The screenshot shows a menu interface for setting the camera ID. It consists of several sections:

- ID КАМЕРЫ**: The title of the menu.
- CAMERA**: A label for the camera name field.
- ABCDEFGHIJKLMNQRSTU**: A row of letters for selecting the camera name.
- WXYZ0123456789-!\"#\$%&'**: A row of characters for selecting the camera name.
- () _ ` , ¥ ; : <=> ? @ \ ^ * . x + /**: A row of special characters for selecting the camera name.
- CHR1 CHR2**: Labels for the character fields.
- ← → ↑ ↓ CLR POS**: Navigation and control keys.

Меню содержит 7 секций:

CAMERA – две строки для ввода названия.

CHR1 – содержит 26 букв, 10 цифр и 28 символов.

CHR2 – временно недоступна.

← → ↑ ↓ - стрелки перемещения указателя при вводе. Установив указатель, выберите букву, цифру или символ и нажмите «ENTER».

CLR – удаление знаков.

POS – настройка положения названия на экране.

12. СИНХРОНИЗАЦИЯ – внутренняя.

13. LANGUAGE

Выбор языка:



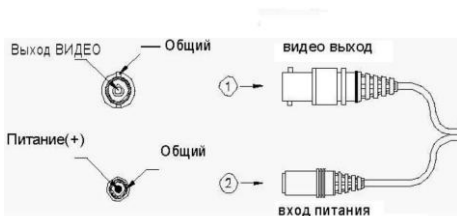
Доступно 8 языков, среди них русский.

14. СБРОС КАМЕРЫ



Возврат к заводским установкам.

VI. Подключение.



VII. Проблемы и их устранение.

| № | Проблема | Действие |
|---|--|--|
| 1 | Изображение отсутствует или неустойчиво | Проверьте подключение видео- и питающего кабелей |
| 2 | Изображение размыто | Проверьте, не загрязнён ли объектив |
| | | Проверьте настройку объектива и OSD-меню |
| 3 | Изображение тусклое | Проверьте настройку монитора, объектива и OSD-меню |
| 4 | Не работает детектор движения или маскирование зон | Проверьте настройку OSD-меню |
| 5 | Неестественные цвета | Проверьте настройку OSD-меню |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | Пятна на экране | Блики от солнца, помехи от TV или компьютера |
| 7 | Функции не настраиваются | Восстановите заводские настройки |
| 8 | Камера работает ненормально, поверхность перегрета, специфический запах, дым и т.д. | Немедленно отключите питание. Проверьте напряжение и правильность подключения питания. Отправьте камеру в сервисный центр |

VIII. Технические характеристики.

| | |
|------------|-----------------------------------|
| Матрица | 1/3" Sony Super-HAD CCD II (960H) |
| Система | PAL |
| Разрешение | 700ТВЛ, 976x596 эф.пикс. |

| | |
|-----------------------------|---|
| Объектив | Вариофокальный 2.8-12 мм |
| Управление | OSD-меню, 8 языков |
| Режим | Авто, ручной, цветной и ч/б |
| Детектор движения | Выделение по всему полю и в четырёх настраиваемых |
| Маскирование зон | 8 зон, 8 цветов, настраиваемые положение и размер |
| Мин. освещ. | 0.001лк/0Лк(ИК подств. вкл) |
| S/N Ratio | ≥52dB |
| Эл. затвор | 1/50~1/100,000S , Авто, фикс. |
| Smart-IR | есть |
| Цифровое шумоподавление | 2D-DNR |
| AGC | Авто/фикс. - 8 значений |
| Длина волны ИК-подсветки | 850nm |
| Дальность ИК-подсветки | до 20м (22 ИК-диода) |
| BLC | BLC, HLC |
| Видео выход | 1 В/75 Ом |

| | |
|--------------------|--|
| ATR | D-WDR |
| UTC-управление | поддерживает |
| Синхронизация | Внутренняя |
| Раб. темпер. | -10°C / +50°C |
| Исполнение корпуса | Для помещения |
| Гамма-корр. | 0.45 |
| Электропитание | Стабилизир. 12В пост. тока, 150 мА / 350мА(ИК вкл.) |

IX . Комплектность.

| № | Наименование | Кол-во | Примечание |
|---|-----------------|--------|------------|
| 1 | Видеокамера | 1 | |
| 2 | Руководство | 1 | |
| 3 | Крепёж (компл.) | 1 | |